

# a.a. 2018/2019

## I semestre

| settembre 2018 |   |
|----------------|---|
| 18             | PRESENTAZIONE del corso a laboratori riuniti ore 14,30 -17,30   |
| 25             | LEZIONE: verranno spiegate le linee generali del corso e comunicate le modalità delle esercitazioni, le date delle consegne fino alla fine del laboratorio e come verranno valutate.<br>spiegazione <b>1° esercitazione</b> _singola_leggere e decodificare |

| ottobre 2018 |  |
|--------------|--|
| 2            | REVISIONE alla prima esercitazione in aula   |
| 9            | 07/10/2018 entro le ore 24,00_ <b>consegna della 1° esercitazione</b> in pdf via mail. In aula sarà da presentare il modello.<br>LEZIONE: verranno spiegati gli spazi minimi, le dimensioni, i flussi e la composizione;<br>spiegazione <b>2° esercitazione</b> _gruppi di due persone_interpretare ed agire |
| 16           | LEZIONE: Maurizio Bassignani, modellista genovese  |
| 23           | REVISIONE alla seconda esercitazione in aula   |
| 30           | REVISIONE alla seconda esercitazione in aula   |

| novembre 2018 |  |
|---------------|--|
| 6             | 04/11/2018 entro le ore 24,00_ <b>consegna della 2° esercitazione</b> in pdf via mail. In aula sarà da presentare il modello.<br>LEZIONE: sopralluogo.Come si esegue, quali sono le sensazioni da appuntarsi, come osservare il luogo di progetto ed il contesto, a cosa serve la foto e come si pensa alla foto. Approccio alla <b>extempore</b> della settimana successiva. Si lavorerà in gruppo. |
| 13            | extempore in esterna su un'area comune per tutti.  |
| 20            | 18/11/2018 entro le ore 24,00_ <b>consegna extempore</b> sopralluogo in pdf via mail. Discussione in aula con visione plenaria di tutte le extempore consegnate.<br>spiegazione <b>3° esercitazione</b> _in gruppo_pensare e generare  |
| 27            | REVISIONE alla terza esercitazione   |

| dicembre 2018 |   |
|---------------|---|
| 4             | REVISIONE alla terza esercitazione  |
| 11            | REVISIONE alla terza esercitazione  |
| 18            | 16/12/2018 entro le ore 24,00_ <b>consegna della 3°esercitazione</b> in pdf via mail.<br>PRESENTAZIONE in aula con il modello, per ogni gruppo a disposizione 12/15 minuti.<br><i>durante la pausa delle lezioni (gennaio e febbraio 2019) il corpo docente sarà comunque a disposizione secondo un calendario che verrà comunicato agli studenti, previa prenotazione via mail</i> |

## Il semestre

| febbraio 2018 |  |
|---------------|--|
| 26            | LEZIONE: Enrico Amici fotografo<br>spiegazione <b>4° esercitazione</b> _in gruppo_osservare e comunicare |

| marzo 2018 |  |
|------------|--|
| 5          | REVISIONE in aula con Amici  |
| 12         | REVISIONE in aula  |
| 19         | LEZIONE Fotografo  |
| 26         | 04/03/2019 entro le ore 24,00_ <b>consegna della 4° esercitazione</b> in pdf via mail.<br>LEZIONE: concorso<br>spiegazione <b>5° esercitazione</b> _gruppi di due persone_sintetizzare e rappresentare |

| aprile 2018 |   |
|-------------|---|
| 2           | REVISIONE in aula quinta esercitazione  |
| 9           | REVISIONE in aula quinta esercitazione  |
| 16          | LEZIONE a corsi riuniti dove avverrà spiegazione della <b>6° esercitazione</b> _in gruppo_ ascoltare e arrangiare (COVER) |
| 23          | REVISIONE in aula sesta esercitazione   |
| 30          | REVISIONE in aula sesta esercitazione   |

| maggio 2018 |                                       |
|-------------|---------------------------------------|
| 7           | REVISIONE in aula sesta esercitazione |
| 14          | REVISIONE in aula sesta esercitazione |
| 21          | REVISIONE in aula sesta esercitazione |
| 28          | REVISIONE in aula sesta esercitazione |

| giugno 2018 |  |
|-------------|--|
| 4           |  |
| 11          |  |